

## Rencontre S'Artbatrot

Principe retenu :

3 classes

8 ou 9 trottinettes par classe

1 manche de 40 minutes

3 stands de tir avec deux cibles pour chacun

1 table de marque équipée d'une tablette ou smartphone

1/3 course à pied

1/3 trottinettes

1/3 sarbacanes

### *En Amont de la rencontre :*

Afin de se préparer à l'activité, le matériel suivant est prêté aux classes : 3 sarbacanes + fléchettes et 9 trottinettes

### *Pendant la rencontre :*

1 manche de 40 minutes durant laquelle les élèves vont se passer le relais après chaque tour :

1 élève en course à pieds

1 élève en trottinette

1 élève qui tire 3 fléchettes à la sarbacane.

3 stands de tir au niveau desquels se trouvent également les lignes de départ.

Le premier tour est fait par un coureur seul de chaque équipe puis, au premier relais, un coureur et un enfant à trottinette font le tour en restant ensemble. Ils ont la possibilité de changer de rôle quand ils le veulent pendant leur tour. Le troisième membre de l'équipe va au tir.

Au passage de relais, l'enfant qui était au tir prend la trottinette.

Le binôme trottinette-course à pied devra toujours rester ensemble (obligation d'arriver ensemble pour passer le relais).

Une table de marque (équipée d'une tablette) est présente 30m après la dernière ligne de départ.

L'enfant qui vient de tirer et qui a pris le relais transmet oralement à cette table de marque le score qu'il vient d'obtenir.

Annonce en direct de l'évolution du score général.

Pour chaque tir, possibilité de marquer 0, 1, 2 ou 3 points suivant la zone atteinte.

Après la manche on annonce aux élèves le score général (points cumulés par l'ensemble des équipes)

### *Après la rencontre :(facultatif)*

Les classes cherchent une œuvre d'art en rapport avec le thème donné : « Le temps qui passe »

Chaque classe doit isoler un fragment et le communiquer aux deux autres classes.

Ainsi chaque classe devra produire une œuvre collective à partir du fragment reçu et recevra les productions des deux autres classes. En échange, chaque classe enverra l'œuvre originale aux deux autres classes.